

Neues Wissen zu Marchtal

Bibliographische Daten



Kontakt

■ Samstag, den 5. Mai 2012
Klosteranlage Obermarchtal



Wilfried Schöntag

Das reichsunmittelbare Prämonstratenserstift Marchtal. (Germania Sacra, dritte Folge 5: Das Bistum Konstanz 6). Berlin/Boston, De Gruyter, 2012. Geb., 760 Seiten, 5 Kt., um 150 Euro. ISBN 978-3-11-025312-2.



Julia Fischer

Sakralbau im Auftrag der Prämonstratenser-Reichsabtei Marchtal. Baumeister, Ausstattungskünstler und Künstlernetzwerke unter Abt Edmund II. Sartor (Oberschwaben - Geschichte und Kultur 18). Epfendorf, bibliotheca academica Verlag, 2012. Geb., ca. 350 Seiten, 77 Abbildungen, 30 Euro. ISBN 978-3-928471-88-6.



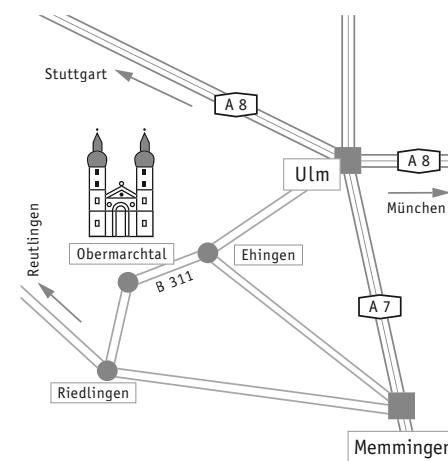
Konstantin Maier

Sebastian Sailer: „Geistliche Reden“.

Eine Auswahl, neu herausgegeben und kommentiert von Konstantin Maier (Bibliotheca suevica 31). Eggingen/Konstanz, Edition Isele, 2012. Geb., 436 Seiten, sw Abbildungen, 25 Euro. ISBN 978-3-86142-551-9.

■  **Geschichtsvereins der Diözese Rottenburg-Stuttgart**
Stafflenbergstraße 46
70184 Stuttgart
Telefon 0711/1645-560, Fax 0711/1645-570
E-Mail: info@gv-drs.de | www.gv-drs.de

■ **Tagungsadresse**
Kloster Obermarchtal
Klosteranlage 2/1
89611 Obermarchtal
Telefon 07375/9505-0



Neues Wissen zu Marchtal

präsentieren

Wilfried Schöntag, Julia Fischer
und Konstantin Maier



Gesellschaft Oberschwaben
für Geschichte und Kultur



GESCHICHTSVEREIN
der Diözese Rottenburg-Stuttgart

Wir danken für die Unterstützung von



Oberschwäbische Elektrizitätswerke

Anmeldung

Rückantwortkarte
 **GESCHICHTSVEREIN**
der Diözese Rottenburg-Stuttgart
Stafflenbergstraße 46
70184 Stuttgart



Programm



Der Geschichtsverein der Diözese Rottenburg-Stuttgart, die Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Germania Sacra und die Gesellschaft Oberschwaben laden Mitglieder und Gäste nach Obermarchtal ein. Im Spiegelsaal der ehemaligen Prämonstratenserabtei Marchtal stellen wir die neuesten Forschungsergebnisse von **Wilfried Schöntag**, **Julia Fischer** und **Konstantin Maier** vor.

Der Historiker und Archivar **Wilfried Schöntag** legt für das 1171 gegründete und 1802/03 säkularisierte Prämonstratenserstift erstmals eine umfassende Geschichte des Klosters vor, die alle Lebensbereiche umfasst: Geistliches Leben, Wandel in der Spiritualität, Viten der Pröpste, Äbte und Konventualen, aber auch die Ausbildung eines reichsunmittelbaren Territoriums mit solider Wirtschaftskraft sind einige Schwerpunkte der weitgespannten Forschungen.

Der wirtschaftliche Erfolg war Basis für die rege Bautätigkeit unter Abt Edmund II. Sartor (1746-1768). Dieser ließ die Klosteranlage fertigstellen und beeinflusste die Architektur vieler weiterer Sakralgebäude im Herrschaftsgebiet. Die Kunsthistorikerin **Julia Fischer** zeigt die breiten baulichen Ambitionen des Abtes auf. Sie fragt zudem nach den ausführenden Künstlern und Handwerkern und deckt die Voraussetzungen und Hintergründe für die sakrale Bau- und Ausstattungstätigkeit auf.

Konstantin Maier betrachtet den Marchtaler Prämonstratenser P. Sebastian Sailer (1714-1777) als Kanzelredner. Als Poet des schwäbischen Dialekts und als geistlicher Schriftsteller war der Chorherr bis weit über Oberschwaben hinaus berühmt. Seine geistliche Rhetorik und die Inhalte der Predigten wurden dagegen fast vergessen. Durch die erneute Herausgabe von fünf „Geistlichen Reden“ und eine behutsame Kommentierung der Texte wird Sailers Gedanken- und Geisteswelt in neuer Weise beleuchtet und anschaulich gemacht.

Im Anschluss an die Präsentationen wird das Vokalensemble Tritonus „Lieder wider die Mode“ von Abt Nikolaus Betscher aufführen. Beim abschließenden Umtrunk ist Gelegenheit zu Gespräch und Begegnung.



10:00 Uhr Eintreffen vor dem Spiegelsaal
Getränke | Gebäck

10:30 Uhr ■ Begrüßung
Prof. Dr. Konstantin Maier, Geschichtsverein der Diözese Rottenburg-Stuttgart

■ Grußwort
Dr. Berthold Suchan, Kirchliche Akademie der Lehrerfortbildung in Obermarchtal

DAS REICHSUNMITTELBARE PRÄMONSTRATENSERSTIFT MARCHTAL 1171 bis 1803

von *Wilfried Schöntag*

■ Einführung
Dr. Christian Popp, Akademie der Wissenschaften, Germania Sacra, Göttingen

■ Präsentation
Prof. Dr. Wilfried Schöntag, Stuttgart

SAKRALBAU IM AUFTRAG DER PRÄMONSTRATENSER-REICHS-ABTEI MARCHTAL. Baumeister, Ausstattungskünstler und Künstlernetzwerke unter Abt Edmund II. Sartor (1746-1768)

von *Julia Fischer*

■ Einführung
Dr. Elmar L. Kuhn, Gesellschaft Oberschwaben, Überlingen

■ Präsentation
Dr. Julia Fischer, Bad Wünneberg/Moosburg

12:45 Uhr Gemeinsames Mittagessen im Klosterareal

14:15 Uhr Spiegelsaal
SEBASTIAN SAILER:
„GEISTLICHE REDEN“. Eine Auswahl, neu herausgegeben und kommentiert von *Konstantin Maier*

■ Einführung
Prof. Dr. Ulrich Gaier, Konstanz

■ Präsentation
Prof. Dr. Konstantin Maier, Eichstätt

„Lieder wider die Mode“

Das Vokalensemble Tritonus präsentiert weltliche Lieder von Abt Nikolaus Betscher.

Leitung *Klaus Brecht*

Abschließend Umtrunk vor dem Spiegelsaal
Moderation: *Dr. Maria E. Gründig*



Neues Wissen zu Marchtal

Anmeldung

■ „Neues Wissen zu Marchtal“
Obermarchtal, 5. Mai 2012
Es wird keine Tagungsgebühr erhoben.

Ich/Wir nehme(n) an der Veranstaltung teil:

Name(n),
Vorname(n)

Straße

PLZ/Ort

E-Mail

Telefon

Am Mittagessen im Restaurant der Klosteranlage nehme ich/nehmen wir teil.

Personen, dreigängiges Wahlmenü und Mineralwasser 16 Euro

Personen, Eintopfgericht (auch fleischlos) und Mineralwasser 10 Euro

Anmeldung (Post, Telefon, Fax oder E-Mail)
bitte bis zum 26. April 2012